



prof.ing. **Pietro Palladino**
LIGHTING ENGINEERING AND CONSULTING

CURRICULUM VITAE

PROFILO

Nato a Benevento (BN) il 14/11/58, si laurea nel 1986 in Ingegneria Elettrotecnica presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli. All'attività di progettista affianca quella di consulente tecnico per enti pubblici e privati e aziende del settore. Professore presso le Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano dove insegna Progettazione Illuminotecnica.

Docente al Master Lighting Design & Led Technology, Poli.Design Milano. Professore presso la Scuola di Specializzazione SBAP del Politecnico di Milano.

Presidente APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione)

ABILITAZIONE E CERTIFICAZIONI

Ingegnere abilitato, è iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano, Matricola 16372 dal 29/01/1991.

Dal 1988 al 1991 iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Benevento.

Nel 2016 ottiene la certificazione QUING presso l'Ordine Ingegneri della Provincia di Milano come Ingegnere certificato Quing di 2° livello

Nel 2019 ottiene il CERT'Ing 2019 rilasciato dall'Agenzia Nazionale Certificazione Competenze Ingegneri, rinnovata per il triennio 2022-2025 con livello +advanced ingegnere esperto in elettrotecnica.

ATTIVITÀ 2023

Titolare dello Studio Palladino, con sede a Milano, specializzato nella progettazione di impianti d'illuminazione civili e industriali e di sistemi di illuminazione.

PROGETTAZIONE principali progetti

- Saigon 2023: progetto illuminotecnico degli interni e degli esterni della Cattedrale Notre Dame di Saigon. Progetto in corso.
- Roma 2023: progettazione illuminotecnica per la nuova Freccia Lounge della Stazione Termini. Progetto in fase di realizzazione.
- Napoli 2023: progettazione illuminotecnica per il nuovo allestimento del Presepe settecentesco del già Ex Banco di Napoli (proprietà Intesa San Paolo). Progetto realizzato.

1991-2022

Fondatore e co-titolare dello studio Ferrara Palladino e associati, con sede a Milano.

PROGETTAZIONE principali progetti ultimi 10 anni

- Vicenza 2022: progettazione illuminotecnica per il nuovo allestimento della "Caduta degli Angeli" presso le Gallerie d'Italia. Progetto realizzato.
- Milano 2022: progettazione illuminotecnica ed elettrica dello "Scurolo di san Carlo Borromeo" presso il Duomo di Milano. Progetto in fase di realizzazione.
- Napoli 2022: progettazione illuminotecnica interni della nuova sede delle Gallerie d'Italia (Palazzo Piacentini). Progetto architettonico Amdl Circle. Progetto realizzato (inaugurazione maggio 2022).
- Torino 2022: progettazione illuminotecnica interna ed esterna della nuova sede delle Gallerie d'Italia (Palazzo Turinetti). Progetto architettonico Amdl Circle. Progetto realizzato (inaugurazione maggio 2022).
- Milano 2022: progettazione elettrica e illuminotecnica Sagrestia Aquilonare, Duomo di Milano. Progetto realizzato.
- Benevento 2021: consulenza per la progettazione illuminotecnica per l'intervento di valorizzazione del percorso storico - turistico della città medievale "I percorsi della storia: la città medievale, i Longobardi, il mito

- delle streghe". Progetto in fase di realizzazione.
- Napoli, dal 2021: supporto tecnico RUP MIBAC per nuovo sistema di illuminazione Museo di Capodimonte. Attività in corso.
 - Bergamo, dal 2021: progetto illuminotecnico esterni ed interni del complesso "Chorus Life". Redazione del progetto esecutivo in corso.
 - Benevento 2020: consulenza illuminotecnica per "L'HORTUS 2.0 Completamento e valorizzazione dell'"Hortus Conclusus". Progetto approvato, in attesa di realizzazione.
 - Napoli 2020: progetto illuminotecnico esterni Palazzo del Banco di Napoli via Toledo, nuova sede delle Gallerie d'Italia (Palazzo Piacentini). Progetto architettonico Amdl Circle. Progetto realizzato.
 - Roma 2020: progetto illuminotecnico delle facciate, della copertura in cemento ("Dinosauro") e dell'atrio della Stazione ferroviaria di Roma Termini. Progetto parzialmente realizzato.
 - Roma 2019: progetto illuminotecnico per ripristino strutturale e fotometrico dei lampadari originali della Stazione ferroviaria di Roma Ostiense. Progetto realizzato.
 - Benevento 2019: progetto "Lavori di valorizzazione della Villa Comunale, realizzazione impianto di illuminazione artistica". Illuminazione del parco della Villa Comunale e della Rocca dei Rettori. Progetto realizzato.
 - Milano 2019: progetto illuminotecnico del Museo del Duomo. Progetto realizzato.
 - Milano 2019: progetto elettrico e illuminotecnico del Grande Organo del Duomo di Milano. Progetto realizzato.
 - Cagliari 2019: progetto illuminazione facciata monumentale della Stazione di Cagliari. Progetto in fase di realizzazione.
 - Milano 2018: progetto elettrico e illuminotecnico esterni del Duomo (corpo di fabbrica e terrazze). Progetto realizzato.
 - Milano 2018: progetto elettrico e illuminotecnico per il nuovo allestimento del Museo Egizio. Progetto in fase di realizzazione.
 - Milano 2018: illuminazione Cassetta Farnese - Caveau Gallerie d'Italia Milano. Progetto realizzato
 - L'Aquila 2018: progetto illuminotecnico di Palazzo Ardinghelli - MAXXI. Progetto realizzato.
 - Milano 2017: illuminazione interni ed esterni Allianz Cloud (ex Palalido). Progetto realizzato.
 - Milano 2017: illuminazione nuove sale Museo Poldi Pezzoli. Progetto realizzato.
 - Milano 2016: illuminazione della facciata esterna e della Madonnina del Duomo. Progetto realizzato.
 - Milano 2015: progetto elettrico e illuminotecnico degli interni del Duomo. Progetto realizzato.
 - Venezia 2015: progetto illuminotecnico Vip Lounge aeroporto "Marco Polo" (progetto architettonico One Works) Progetto realizzato.
 - Venezia 2014: progetto illuminotecnico ampliamento terminal passeggeri aeroporto "Marco Polo" (progetto architettonico One Works). Progetto realizzato.
 - Malpensa 2014: illuminazione aree lusso dutyfree; aree arrivi "non Shengen". Progetto realizzato.
 - Milano 2014: illuminazione aree comuni del complesso residenziale "City Life". Progetto realizzato.
 - Empoli 2014: progetto illuminotecnico stadio "Cattellani". Illuminazione conforme alle normative vigenti in materia di illuminazione di impianti sportivi per competizioni ad alto livello. Progetto realizzato.
 - Venezia 2013: Teatrino, illuminazione interni (progetto architettonico Tadao Ando). Progetto realizzato.
 - Milano 2013: Museo Poldi Pezzoli: illuminazione sale espositive. Progetto realizzato.
 - Milano 2012: Museo Shoah: illuminazione interni (progetto architettonico

altri progetti
realizzati

- MDC architetti). Progetto realizzato.
- Milano 2012: illuminazione aree esterne del "Parco Pubblico CityLife". Progetto realizzato.
 - Shahrud, Israele 2012: Desert Resort (privato). Progetto realizzato.
 - Firenze 2011: illuminazione dello scalo ferroviario di Santa Maria Novella.
 - Trezzano sul Naviglio 2011: illuminazione della nuova chiesa e centro accoglienza (progetto architettonico Quattro Associati).
 - Roma 2010: uffici ENI di Piazza Campitelli (progetto architettonico One Works).
 - Sesto San Giovanni 2010: illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).
 - Bologna 2009: illuminazione del nuovo complesso universitario (progetto architettonico Richard Meier).
 - Venezia 2009: illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Dogana (progetto architettonico Tadao Ando).
 - La Maddalena 2009: illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).
 - Matera 2009: illuminazione dei siti monumentali della città. Progetto realizzato.
 - Porto Rotondo 2009: illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).
 - Milano 2008: illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.
 - Milano 2008: illuminazione zona binari e copertura Stazione Centrale.
 - Venezia 2006: illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).
 - Milano 2006: illuminazione della Stazione di Porta Garibaldi.
 - Milano 2001: illuminazione di Corso Sempione e relativi controviali.
 - Milano 2000: illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.
 - Milano 2000: illuminazione di Piazza della Scala.
 - Roma 2000: illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.
 - Firenze 1999: interni Duomo e Battistero.
 - San Galgano 1999: illuminazione dell'Abbazia di San Galgano.
 - Assisi 1998: illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco.
 - Napoli 1995: illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.
 - Firenze 1993: illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.
 - Roma 1992: illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.

INDUSTRIAL DESIGN

Selezione di
prodotti progettati
per Aziende
del settore
illuminotecnico

- Gewiss, Cenate (Bg) 2021-2022: consulenza, progettazione e sviluppo di nuovi prodotti del catalogo Lighting.
- Arianna, Brugine (Pd) 2019: progetto "Petrarca" e "Stradale Intelligente"
- Eleber, Vicenza 2015: sistema apparecchi multicanale per musei "MPP01/02/03"
- Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchio industriale, sistema "Smart 4"
- Gewiss, Cenate (Bg), 2013: apparecchi per esterni tipo "Street" e "Urban"
- Ewo, Cortaccia (Bz), 2010: armatura stradale a led tipo "PA100"
- Ruud Lighting, Racine (USA), 2010: armatura stradale a led tipo "Eagle"
- FontanaArte, Milano, 2009: palo integrato a led per illuminazione residenziale tipo "Botree"
- Disano Illuminazione, Rozzano (Mi), 2007: apparecchio a sospensione tipo "Campana" e armatura stradale tipo "Futura"
- Franz Sill, Berlino, 2005: proiettore da esterno, tipo "Joker"

PRINCIPALI
PIANI DELLA LUCE
REDATTI

- Leuci, Lecco, 2005: proiettore per illuminazione degli stadi tipo "Roto 2000"
- Castaldi Illuminazione, Trezzano (MI), 2004: apparecchio stradale a sospensione tipo "Milano"
- 2018: Martina Franca (5.000 centri)
- 2017: Stradella (2.000 centri)
- 2016: Cremona (13.800 centri)
- 2015: Varese (11.000 centri)
- 2008: Mantova (50.000 centri)
- 2006: Pesaro (60.000 centri)
- 2003: Milano (118.000 centri)

PRINCIPALI
COLLAUDI

Impianti elettrici e
di illuminazione

- Interni del Duomo di Milano
- Interni del Duomo di Como
- Interni della Chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma
- Cascata delle Marmore
- Esterni Vittoriano a Roma
- Piazza e interni del Duomo di Lecce
- Interni del Duomo di Loreto
- Pinacoteca Vaticana.

CONSULENZA

- Dal 2015 ad oggi: consulente della Veneranda Fabbrica del Duomo
- Nel 2021 consulente per il Comune di Imola - Area Blu SpA
- Nel 2020 consulente per il Comune di Treviso Settore Lavori Pubblici
- Nel 2020 consulente per il Comune di Legnano Settore CUC
- Nel 2019: consulente per il Comune di Melzo Settore Affari Generali
- Dal 2006 al 2007: consulente del Consorzio Energia Veneto (CEV)
- Dal 2005 al 2007: consulente di "Centostazioni" SpA
- Nel 2004: osservatore del Design nel Progetto OSA - Fiat Auto
- Dal 2002 al 2004: consulente del "Settore Illuminazione Pubblica" del Comune di Milano
- Dal 1999 al 2002: consulente dell'AEM di Milano.

DIDATTICA

Professore presso le Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano, è anche docente al Master in Lighting Design & Led Technology, Poli.Design Milano.

Incarichi presso il
Politecnico di Milano

- Dal 2022 ad oggi: Docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione SBAP del Politecnico di Milano.
- Dal 2016 ad oggi: Docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design. Insegnamento: Progettazione Illuminotecnica.
- Dal 2013 ad oggi: Docente a contratto per il Master di I livello in Lighting Design & Led Technology, presso il Politecnico di Milano. Insegnamento: Lighting culture and practice of lighting design.
- Dal 2011 ad oggi: Docente a contratto presso il Politecnico di Milano, dipartimento ABC (School of Architecture Urban Planning Construction Engineering). Insegnamento: Progetti di Illuminotecnica.
- Dal 2009 al 2014: Docente a contratto presso il Politecnico di Milano (sede di Piacenza), corso di studi in Architettura Ambientale. Insegnamento: Illuminotecnica (corso strutturato).
- Dal 1996 al 2003: Docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design.

Altre esperienze didattiche

- Dal 2018 al 2021: docente a contratto per il "Master.Lab: Design Direction, Communication e Management". IULM Milano.
- 2018: seminario "Lighting the Landscape" MPG 2017/18 presso l'Università luav Venezia.
- Dal 2012 ad oggi: docente formatore presso IACC Italia, Milano.
- Maggio 2012: "Tucano International Design Workshop" presso il Politecnico di Milano – Lezione sull'uso dell'energia e sistema Life Cycle Assessment
- Dal 2005 al 2008: Docente al " Master d'Illuminotecnica" organizzato dall'Associazione Cielo Buio.
- 2008: Titolare del Workshop "Lighting Design" (in lingua inglese) presso la Domus Accademy di Milano. Corso di laurea: Interior & living design.
- 2003 e 2007: Docente a contratto per il Master di I livello in "Lighting Design" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

ATTIVITÀ PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI

- Dal 2020 ad oggi: Presidente APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione).
- Dal 1988 ad oggi: Attività di normalizzazione nell'ambito dell'UNI, dell'ANIE, del CEI, della Commissione illuminazione del CNR, del CEN CT169.
- Dal 1993 ad oggi: Iscritto all'albo dei Consulenti Tecnici (n.8258) e all'albo dei Periti (n.452) del Tribunale di Milano (CTU).
- Dal 2003 al 2013: Direttore scientifico della rivista "Luce & Design", Tecniche Nuove.
- DAL 1995 AL 2003: Consigliere AIDI (Associazione Italiana Illuminazione).

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- **Manuale del Lighting Designer**; P.Palladino; Tecniche Nuove, 2018.
- **Eserciziario del Lighting Designer**; P.Palladino; Maggioli Editore, 2018.
- **Integration of a luminescent solar concentrator: Effects of illuminance level, correlated color Temperature and Color Rendering Index**; N.Aste, L.C.Tagliabue, P.Palladino, D.Testa; Politecnico di Milano, 2014.
- **La luce in architettura**; C.Coppedè, P.Palladino; Maggioli Editore, 2012.
- **Illuminare con i Led**; P.Spotti, P.Palladino; Tecniche Nuove, 2012.
- **Manuale dell'ingegnere civile e ambientale, Sezione "Illuminotecnica"**; a cura di P.A.Riva e A.Guadagni, Hoepli, 2010.
- **Manuale di Illuminazione**; a cura di P.Palladino, Tecniche Nuove, 2005.
- **Lezioni di Illuminotecnica**, P.Palladino, Tecniche Nuove, 2003.
- **Manuale di illuminotecnica AIDI**; L.Fellin,G.Forcolini, P.Palladino, Tecniche Nuove 1999.

CONCORSI E RICONOSCIMENTI

- 2021: Vincitore (per la parte di illuminazione) concorso "Waterfront città di Lecco". Capogruppo Studio Paola Viganò.
- 2011: Vincitore concorso ad inviti "valorizzazione funzionale ed architettonica dell'ex Seminario Maggiore di Corso Venezia, Milano", capogruppo Quattroassociati.
- 2010: 1° premio concorso internazionale "parco pubblico di Citylife" a Milano; capogruppo Gustafson Porter con Melk, Ove Arup e One Works.
- 2010: 1° premio concorso ad inviti "valorizzazione lungolago di Como"; capogruppo DA-A Architetti con Cino Zucchi.
- 2010: 1° premio gara per "l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell'Abbazia di Cassino" con Università di Ingegneria di Cassino.
- 2009: 1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli a Milano.
- 2007: 1° premio concorso di Matera per "l'illuminazione dei Sassi".
- 2004: Finalisti al "Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo

Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe" indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson.

- 2002: 1° Premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).
- 2001: "Award of Merit 2001" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione della Necropoli Vaticana
- 2000: "Exellence Award 2000" assegnato dall' Illuminating Engineering Society di New York per l'illuminazione dell'Abbazia di S. Galgano